

<b>Ime predmeta 1</b>	MOTOVILO
<b>Ime predmeta 2</b>	/
<b>ID številka / EŠD</b>	002.491.Idrija
<b>Upravljavec</b>	Mestni muzej Idrija, Prelovčeva 9, 5280 Idrija
<b>Lastništvo</b>	Javno
<b>Lastnik</b>	Občina Idrija, Mestni trg 1, 5280 Idrija
<b>ID številka / EŠD</b>	510:IDR;CZ-321
<b>Klasifikacija dediščine</b>	Vsakdanje življenje

## OPIS

<b>Kratek opis</b>	Motovilo za previjanje štren je v celoti leseno. Sestavljeno je iz pokončnega nosilca in dveh prečnih palic, v katere so zavrtane luknje za prestavljanje lesenih zatičev glede na dolžino štrene.
<b>Mere</b>	Dolžina 79 cm, širina 30 cm, višina 86 cm.
<b>Materiali</b>	Les
<b>Datacija</b>	Konec 19. stoletja.
<b>Avtor / Proizvajalec</b>	Podatek o proizvajalcu ni znan.

## Slikovne priloge

**Prvotna raba**

Motovilo se je uporabljalo za previjanje oziramo razvijanje štrene v klobčiče. Motovilo je bilo po navadi vpeto v klop ali stol. Nitka je z motovila tekla na klobčič. S slednjega pa se jo je s pomočjo kolovrata navilo na klekelj. Opisan predmet je sprva uporabljala Gizela Bremec iz Žirov, ki se je poročila v Idrijo. Nato ga je uporabljala še njena hči Marija Bremec poročena Kerševan (1913–2009). Danes se opisanega predmeta praktično ne uporablja več, saj je kupljen sukanec že navit na posebnem motku (špulci).

**Sedanja raba**

Opisano motovilo se ohranja, varuje in prezentira kot pomembna dediščina rudarjenja v Idriji z izjemnimi univerzalnimi vrednotami. Je materialni dokaz večstoletne klekljarske tradicije in znanja izdelovanja klekljanih čipk v Idriji. Je del čipkarske zbirke Mestnega muzeja Idrija. Obiskovalci si jo lahko ogledajo v okviru stalne muzejske razstave Idrijska čipka: z nitjo pisana zgodovina, ki pripoveduje zgodbo o ročno izdelani, klekljani idrijski čipki. Več podobnih vzorcev, ohranjenih v čipkarski zbirki Mestnega muzeja Idrija, se lahko uporabi za druge oblike promocije.

**Prvotna lokacija**

Idrija.

**Sedanja lokacija**

Mestni muzej Idrija, grad Gewerkenegg (Stalna razstava Idrijska čipka).

**STANJE OHRANJENOSTI****Zgodovina  
opravljenih  
posegov**

Predmet je bil restavriran v letu 2008. Izdelan je bil nov podstavek, ostali deli predmeta so bili konservirani. Dodatni posegi zato niso potrebni. Varovanje v prostoru je urejeno.

**Sedanje stanje**

dobro

**Potrebni ukrepi**

Redno obdobjno vzdrževanje.

**DOKUMENTACIJA****Naslov / zbirka /  
povezave itd., kjer  
so dostopne  
podrobnejše  
informacije**

- Inventarna knjiga Mestnega muzeja Idrija;
- Cook, M. Bridget, Tratnik, Metka. Idrija Lace: Patterns from the Idrija School of Lace Slovenia. London, B T Batsford Ltd, 1999;
- Gnezda, Mirjam, Žagar, Janja et al. (ur.). Idrijska čipka in njeno mesto med Evropskimi čipkami. Idrija, Občina Idrija, 2006;
- Gnezda Bogataj, Mirjam, Terpin Mlinar, Marija, Bajec Rupnik, Urška. Z nitjo povezane: etnološki film o idrijski čipki ter klekljaricah z Idrijskega in Cerkljanskega. Idrija, Friendly Production, Mestni muzej Idrija, 2013;
- Terpin Mlinar, Marija et al. (ur.). Idrijska čipka: z nitjo pisana zgodovina. Idrija, Mestni muzej Idrija, 2012;
- Verbič, Marija. O začetkih slovenskega čipkarstva s posebnim ozirom na Idrijo. Kronika: časopis za slovensko krajevno zgodovino, 17, 3/1969, str. 157–160.

**Izpolnjevalec**

Mestni muzej Idrija

**Izpolnjeval je**

Miha Kosmač

**Datum objave**

21. 3. 2018

**Datum urejanja**

Never