

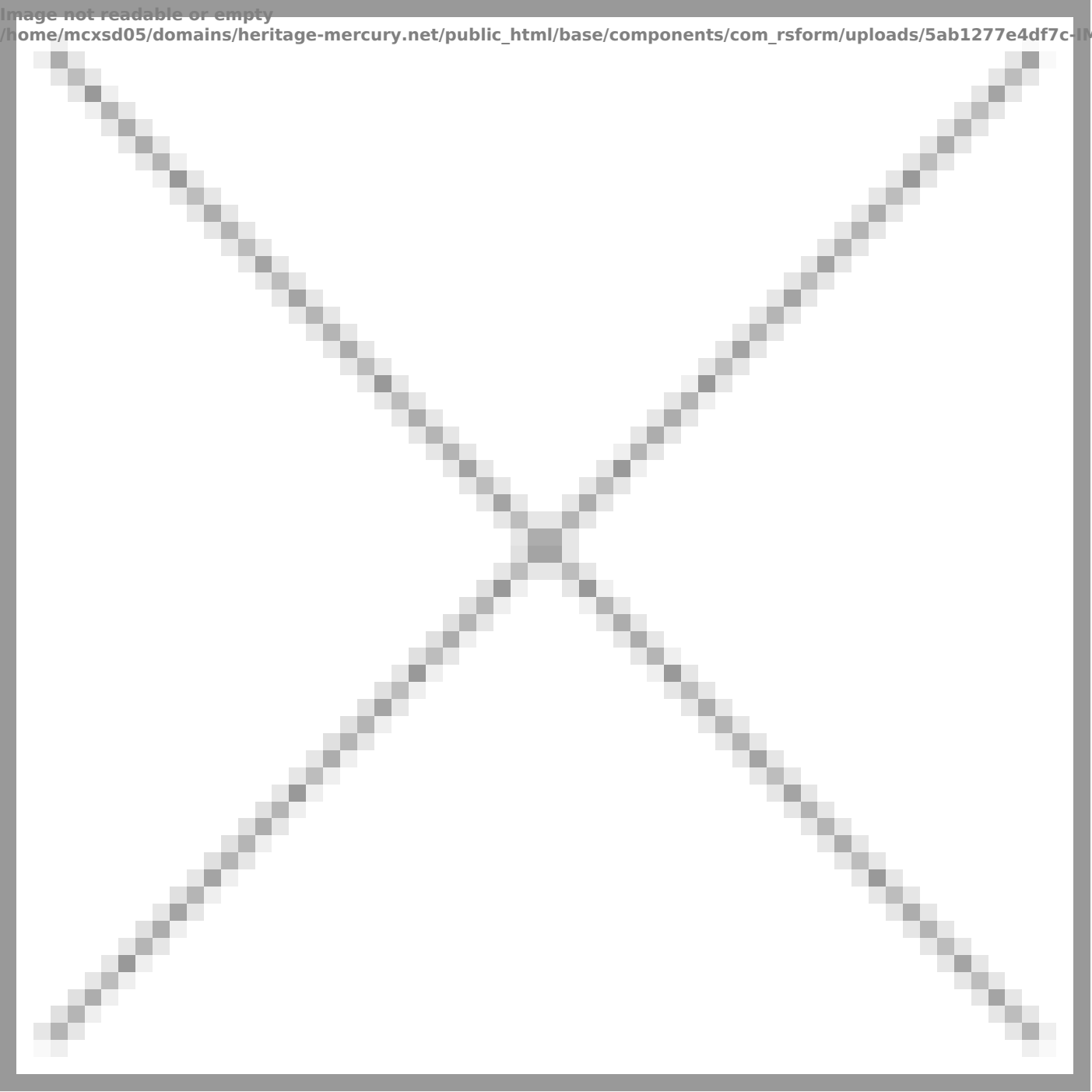
Ime predmeta 1	KIP – IDRIJSKI RUDAR
Ime predmeta 2	/
ID številka / EŠD	002.442.Idrija
Upravljavec	Mestni muzej Idrija, Prelovčeva 9, 5280 Idrija
Lastništvo	Javno
Lastnik	Občina Idrija, Mestni trg 1, 5280 Idrija
ID številka / EŠD	510:IDR;LZ-47
Klasifikacija dediščine	Rudnik, Vsakdanje življenje

OPIS

Kratek opis	Nikolaj Pirnat se je rodil 10. decembra 1903 v Idriji. Oče Nikolaja Pirnata je bil realčni profesor slavistike Maksimilijan Pirnat, mati pa Ana Lapajne iz znane idrijske družine, ki je trgovala s čipkami. Leta 1921 je maturiral na idrijski realki. Po končanem študiju na umetnostni akademiji v Zagreb se je izpopolnjeval v Parizu. Sprva je delal kot ilustrator pri različnih časnikih. Nato pa veliko ustvarja in razstavlja v različnih tehnikah. Kip idrijskega rudarja je izdelal za razstavo slik in kipov slovenskih umetnikov, ki je potekala v Jakopičevem paviljonu v Ljubljani med 3. in 17. septembrom 1933. Kip idrijskega rudarja, delo Nikolaja Pirnata je kasneje predstavljal tudi inspiracijo Tonetu Kralju, za kip odhod rudarja v partizane (LZ-223).
--------------------	--

Mere	Debelina 22,5 cm, širina 26,5 cm, višina 60 cm.
Materiali	Bron
Datacija	1933
Avtor / Proizvajalec	Nikolaj Pirnat

Slikovne priloge





Prvotna raba

Nikolaj Pirnat se je rodil 10. decembra 1903 v Idriji. Oče Nikolaja Pirnata je bil realčni profesor slavistike Maksimilijan Pirnat, mati pa Ana Lapajne iz znane idrijske družine, ki je trgovala s čipkami. Leta 1921 je maturiral na idrijski realki. Po končanem študiju na umetnostni akademiji v Zagreb se je izpopolnjeval v Parizu. Sprva je delal kot ilustrator pri različnih časnikih. Nato pa veliko ustvarja in razstavlja v različnih tehnikah. Kip idrijskega rudarja je izdelal za razstavo slik in kipov slovenskih umetnikov, ki je potekala v Jakopičevem paviljonu v Ljubljani med 3. in 17. septembrom 1933. Idrijski rudar Nikolaj Pirnata je kasneje predstavljal tudi inspiracijo Tonetu Kralju, za kip »Odhod rudarja v partizane« (LZ-223), ki je postavljen na glavnem mestnem trgu.

Sedanja raba

Opisan predmet se ohranja, varuje in prezentira kot pomembna dediščina rudarjenja v Idriji z izjemnimi univerzalnimi vrednotami. Je del likovne zbirke Mestnega Muzeja Idrija. Obiskovalci si ga lahko ogledajo v okviru stalne razstave, »Mejniki 20. stoletja«.

Prvotna lokacija

Opisan predmet se ohranja, varuje in prezentira kot pomembna dediščina rudarjenja v Idriji z izjemnimi univerzalnimi vrednotami. Je del likovne zbirke Mestnega Muzeja Idrija. Obiskovalci si ga lahko ogledajo v okviru stalne razstave, »Mejniki 20. stoletja«.

Sedanja lokacija

Mestni muzej Idrija, grad Gewerkenegg (razstavni prostor 1).

STANJE OHRANJENOSTI**Zgodovina
opravljenih
posegov**

Kip je ustrezno ohranjen. Dodatni posegi niso potrebni. Varovanje v prostoru je urejeno.

Sedanje stanje	dobro
-----------------------	-------

Potrebni ukrepi	Redno obdobjno vzdrževanje.
------------------------	-----------------------------

DOKUMENTACIJA

Naslov / zbirka / povezave itd., kjer so dostopne podrobnejše informacije	- Inventarna knjiga Mestnega muzeja Idrija.
--	---

Izpolnjevalec	Mestni muzej Idrija
----------------------	---------------------

Izpolnjeval je	Miha Kosmač
-----------------------	-------------

Datum objave	20. 3. 2018
---------------------	-------------

Datum urejanja	Never
-----------------------	-------
