

Ime predmeta 1	SREBRNIK 4
Ime predmeta 2	/
ID številka / EŠD	002.367.Idrija
Upravljavec	Mestni muzej Idrija, Prelovčeva 9, 5280 Idrija
Lastništvo	Javno
Lastnik	Občina Idrija, Mestni trg 1, 5280 Idrija
ID številka / EŠD	510:IDR;ZG-936
Klasifikacija dediščine	Rudnik

OPIS

Kratek opis	Primerek je tip srebrnika coba, ki se imenuje stebri in valovi (Pillars and waves), v vrednosti dveh realov. Ima obliko nepravilnega štirikotnika z zaobljenimi stranicami. Zaradi obrabe in načina izdelave vse podrobnosti niso vidne. Kljub temu se da na averu razbrati podobo Herkulovih stebrov in valov, na reveru pa jeruzalemski križ z levi in gradovi. Razviden je tudi napis na averu: 2/[PLV] SVL TR[A]/[1]754.
Mere	Dolžina 2,2 cm, širina 2,1 cm, višina 0,3 cm; masa 6,4 g.
Materiali	Srebro, baker.
Datacija	1754

Avtor / Proizvajalec Kovnica Potosi, Bolivija.

Slikovne priloge

Image not readable or empty
/home/mcxsd05/domains/heritage-mercury.net/public_html/base/components/com_rsform/uploads/5ac61c79a5eae-ZC





Prvotna raba

Srebrnik se je uporabljal kot plačilno sredstvo. Izdelan je bil v času vladavine (1746–1759) kralja Ferdinand VI. Španiji in njenim kolonijam. Opisan srebrnik pa so uporabljali še zlasti v drugi polovici 18. in v začetku 19. stoletja. Za kovance unikatnih, nepravilnih oblik, nastalih na špansko govorečih območjih med 16. in 18. stoletjem, se je v numizmatiki uveljavil izraz cob [šp. cabo de barra: konec palice]. Ta se nanaša na način izdelave. Utekočinjeno srebro so vlili v kalup. Ko se je ohladilo, so ga razrezali. Iz srebrne, ne povsem okrogle, kalupne palice so nato rezali kovino. Dobljene ploščice so nato skovali v kovanec. Po potrebi so srebrnik tudi malo odškrtnili. Zaradi pomanjkanje ustrezne kovne opreme in usposobljenih delavcev v povezavi z zahtevami po veliki proizvodnji, so več pozornost namenjali zlasti teži kovanca, manj pa obliki ali popolnosti odtisa.

Sedanja raba

Opisan predmet se ohranja, varuje in prezentira kot pomembna dediščina rudarjenja v Idriji z izjemnimi univerzalnimi vrednotami. Je del zgodovinske zbirke Mestnega muzeja Idrija. Obiskovalci si ga lahko ogledajo v okviru stalne muzejske razstave »Po sledi Merkurja: Idrija-Almadén«. Opisan predmet prikazuje lastnosti in vsestransko uporabo živega srebra. Obenem ga je mogoče uporabiti za različne oblike promocije dediščine živega srebra.

Prvotna lokacija

Kovnica Potosí, Bolivija.

Sedanja lokacija

Mestni muzej Idrija, grad Gewerkenegg (Po sledi Merkurja: Idrija-Almadén, 3. prostor).

STANJE OHRANJENOSTI**Zgodovina
opravljenih
posegov**

Kovanec je nepopoln zaradi specifičnega načina izdelave. Je nekoliko obrabljen, a specifične predmeta, je mogoče razbrati. Teža je nekoliko manjša od kataložne. Opisan predmet je

primerno ohranjen. Dodatni posegi zato niso potrebni.
Varovanje v prostoru je urejeno.

Sedanje stanje dobro

Potrebni ukrepi Redno obdobjno vzdrževanje.

DOKUMENTACIJA

Naslov / zbirka / povezave itd., kjer so dostopne podrobnejše informacije

- Inventarna knjiga Mestnega muzeja Idrija;
- George S. Cuhaj, Thomas Michael. 2010 Standard Catalog of World Coins, 1701–1800. Krause Publications, 2011, str. 118;
- <http://www.newworldtreasures.com/cointypes.htm>.

Izpolnjevalec Mestni muzej Idrija

Izpolnjeval je Miha Kosmač

Datum objave 16. 3. 2018

Datum urejanja Never