

Ime predmeta 1	SREBRNIK 1
Ime predmeta 2	/
ID številka / EŠD	002.364.Idrija
Upravljavec	Mestni muzej Idrija, Prelovčeva 9, 5280 Idrija
Lastništvo	Javno
Lastnik	Občina Idrija, Mestni trg 1, 5280 Idrija
ID številka / EŠD	510:IDR;ZG-938
Klasifikacija dediščine	Rudnik

OPIS

Kratek opis	Primerek je tip srebrnika coba 'tip s ščitom' (Shield Type), v vrednosti 4 realov. Je nepravilne oblike in nekoliko spominja na obliko srca, vendar gre za naključje. Na averu so vidne nekatere karakteristike revera in obratno, in je torej dvakrat kovan. Aver: okronan ščit z elementi revera (križ. Rever: križ z levi in gradovi ter elementi avera (ščit). Oznaka kovnice in šefa kovnice (oMO) je vidna na obeh straneh kovanca. Kvaliteta srebra je 93,1%.
Mere	Dolžina 3,3 cm, širina 3,3 cm, višina 0,3 cm; masa 13,3 g.
Materiali	Srebro, baker.
Datacija	1572–1589

Avtor / Proizvajalec Kovnica mojstra Bernardo de Oñate, Mexico city.

Slikovne priloge

Image not readable or empty
/home/mcxsd05/domains/heritage-mercury.net/public_html/base/components/com_rsform/uploads/5ac61ccd0f6a9-ZG



Image not readable or empty
/home/mcxsd05/domains/heritage-mercury.net/public_html/base/components/com_rsform/uploads/5ac61ccd10aad-ZG-938b.jpg



Prvotna raba

Značilnost kovnice v Mehiki je bila ta, da se le na tam kovanih srebrnikih (in zlatnikih) kraki križa na reveru zaključijo v fleur-de-lis (heraldična lilija). Srebrnik se je uporabljal kot plačilno sredstvo. Izdelan je bil v času vladavine (1556–1598) kralja Filipa II. Španiji in njenim kolonijam. Opisan srebrnik pa so uporabljali konec 16. in v 17. stoletju. Za kovance unikatnih, nepravilnih oblik, nastalih na špansko govorečih območjih med 16. in 18. stoletjem, se je v numizmatiki uveljavil izraz cob [šp. cabo de barra: konec palice]. Ta se nanaša na način izdelave. Utekočinjeno srebro so vlili v kalup. Ko se je ohladilo, so ga razrezali. Iz srebrne, ne povsem okrogle, kalupne palice so nato rezali kovino. Dobljene ploščice so nato skovali v kovanec. Po potrebi so srebrnik tudi malo odškrtnili. Več pozornosti so torej namenjali zlasti teži kovanca, manj pa obliki ali popolnosti odtisa.

Sedanja raba

Opisan predmet se ohranja, varuje in prezentira kot pomembna dediščina rudarjenja v Idriji z izjemnimi univerzalnimi vrednotami. Je del zgodovinske zbirke Mestnega muzeja Idrija. Obiskovalci si ga lahko ogledajo v okviru stalne muzejske razstave »Po sledi Merkurja: Idrija-Almadén«. Opisan predmet prikazuje lastnosti in vsestransko uporabo živega srebra. Obenem ga je mogoče uporabiti za različne oblike promocije dediščine živega srebra.

Prvotna lokacija

Kovnica mojstra Bernardo de Oñate, Mexico city.

Sedanja lokacija

Mestni muzej Idrija, grad Gewerkenegg (Po sledi Merkurja: Idrija-Almadén, 3. prostor).

STANJE OHRANJENOSTI

Zgodovina opravljenih posegov	Kovanec je nekoliko obrabljen, vendar je odstopanje od kataložne teže majhno. Dodatni posegi niso potrebni. Varovanje v prostoru je urejeno.
Sedanje stanje	sprejemljivo
Potrebni ukrepi	Redno obdobjno vzdrževanje.

DOKUMENTACIJA

Naslov / zbirka / povezave itd., kjer so dostopne podrobnejše informacije	- Inventarna knjiga Mestnega muzeja Idrija; - http://ansmagazine.com/Winter06/Cabinet .
Izpolnjevalec	Mestni muzej Idrija
Izpolnjeval je	Miha Kosmač
Datum objave	16. 3. 2018
Datum urejanja	Never