

<b>Nombre 1</b>	COLECCIÓN DE MATERIAL TOPOGRÁFICO
<b>Nombre 2</b>	COLLECTION OF TOPOGRAPHICAL MATERIAL
<b>Número de identificación</b>	001.386.Almadén
<b>Gestor / Administrador</b>	ESCUELA DE INGENIERÍA MINERA E INDUSTRIAL DE ALMADÉN.
<b>Propietario</b>	Público
<b>Propietario (Público)</b>	ESCUELA DE INGENIERÍA MINERA E INDUSTRIAL DE ALMADÉN (UCLM) Plaza de Manuel Meca nº 1 13400 Almadén (Ciudad Real)
<b>Local / Número ID original</b>	001.001.002.018
<b>Tipo de objeto</b>	Mina, Conocimiento, asistencia social

## DESCRIPCIÓN

<b>Descripción breve</b>	<p>Esta colección esta formada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miras topográficas.</li> <li>- Teodolitos,</li> <li>- Brújulas,</li> <li>- Cadenas de agrimensor.</li> <li>- Pantógrafos,</li> <li>- Etc.</li> </ul>
--------------------------	---

<b>Dimensiones</b>	Al tratarse de un conjunto de materiales muy variados no se incluyen las dimensiones de los mismos. El número de piezas es de 25
<b>Materiales</b>	Bronce, hierro, madera, plástico.
<b>Datación</b>	Siglo XX
<b>Autor / productor</b>	Desconocido

## Ilustraciones

<b>Uso original</b>	Realización de trabajos topográficos para trabajos en minería, obra civil, etc.
<b>Uso actual</b>	Piezas para exhibir en museo
<b>Localización original</b>	Minas de varios lugares de la geografía española
<b>Localización actual</b>	Museo Francisco Pablo Holgado del Conjunto Histórico Minero de la EIMIA

## ESTADO DE CONSERVACION

<b>Historial de conservación</b>	El material cuando llego a la EIMIA se encontraba en buen estado de conservación
<b>Estado actual</b>	bueno
<b>Acciones necesarias</b>	Revisión periódica para mantenimiento,

## DOCUMENTACION

<b>Direcciones / colecciones / enlaces, etc. en los que se puede acceder a información más detallada</b>	<a href="http://www.eimia.uclm.es">www.eimia.uclm.es</a>
<b>Presentado</b>	Universidad de Castilla-La Mancha

**Presentado por** luis mansilla plaza

**Editado por** Luis Mansilla Plaza

**Fecha Enviado** 2. 3. 2022

**Fecha de edición** 2. 3. 2022

---